

Vurderingskriterier

KDA2009 Kunst og visuelle virkemidler 3

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Gjennomføre, dokumentere og presentere en skapende prosess og vurdere valg fra idé til ferdig arbeid	Gjennomfører, dokumenterer og presenterer deler av en skapende prosess og viser valg fra idé til ferdig arbeid.	Gjennomfører, dokumenterer og presenterer en skapende prosess og vurderer valg fra idé til ferdig arbeid.	Gjennomfører, dokumenterer og presenterer en skapende prosess og reflekterer over valg fra idé til ferdig arbeid.
Kombinere tekst og bilde for å synliggjøre et budskap og gi uttrykk for følelse eller mening i eget skapende arbeid	Kombinerer tekst og bilde for å synliggjøre et budskap og gir uttrykk for følelse eller mening i eget skapende arbeid.	Kombinerer tekst og bilde for å synliggjøre et budskap og gir uttrykk for følelse eller mening i eget skapende arbeid, og vurderer resultatet.	Kombinerer tekst og bilde for å synliggjøre et budskap og gir uttrykk for følelse eller mening i eget skapende arbeid, og reflekterer over resultatet.
Analysere innhold, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle eget og andre sitt arbeid	Kan noe om innhold, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presenterer og formidler eget og andre sitt arbeid på en enkel måte.	Forteller om innhold, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presenterer og formidler eget og andre sitt arbeid på en relevant måte.	Analyserer innhold, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presenterer og formidler eget og andre sitt arbeid på en reflektert måte.
Undersøke og ta i bruk alternative steder for produksjon og visning av kunst og vurdere hva konteksten har å si	Undersøker og tar i bruk alternative steder for produksjon og visning av kunst, og sier noe om hva konteksten har å si	Undersøker og tar i bruk alternative steder for produksjon og visning av kunst, og vurderer hva konteksten har å si.	Undersøker og tar i bruk alternative steder for produksjon og visning av kunst, og reflekterer over hva konteksten har å si.
Bruke tegning for å kommunisere holdninger, tanker og ideer, og utforske tegning som selvstendig kunstform på analoge og digitale flater	Bruker tegning for å kommunisere holdninger, tanker og ideer på en enkel måte. Utforsker tegning som selvstendig kunstform på analoge og digitale flater på en enkel måte.	Bruker tegning for å kommunisere holdninger, tanker og ideer på en god måte. Utforsker tegning som selvstendig kunstform på analoge og digitale flater på en god måte.	Bruker tegning for å kommunisere holdninger, tanker og ideer på en svært god måte. Utforsker tegning som selvstendig kunstform på analoge og digitale flater på en svært god måte.

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Bruke forenkling og abstraksjon av form i arbeid med to- og tredimensjonale uttrykk	Bruker forenkling og abstraksjon av form i arbeid med to- og tredimensjonale uttrykk på en enkel måte.	Bruker forenkling og abstraksjon av form i arbeid med to- og tredimensjonale uttrykk på en god måte.	Bruker forenkling og abstraksjon av form i arbeid med to- og tredimensjonale uttrykk på en svært bevisst og god måte.
Eksperimentere med gjenbruk av materiale i skapende arbeid og reflektere over kvalitet og miljøbevisst ressursbruk	Bruker gjenbrukt materiale i skapende arbeid og sier noe om kvaliteten og noe om miljøbevisst ressursbruk.	Eksperimenterer med gjenbruk av materiale i skapende arbeid og er bevisst på kvalitet og miljøbevisst ressursbruk.	Eksperimenterer med gjenbruk av materiale i skapende arbeid og reflekterer over kvaliteten og miljøbevisst ressursbruk.
Reflektere over og vurdere estetiske og etiske problemstillinger knyttet til visuelle uttrykk, og følge regler for publisering og opphavsrett	Kan noe om estetiske og etiske problemstillinger knyttet til visuelle uttrykk, og følge regler for publisering og opphavsrett.	Forteller om og vurderer estetiske og etiske problemstillinger knyttet til visuelle uttrykk, og følge regler for publisering og opphavsrett.	Reflekterer over og vurderer estetiske og etiske problemstillinger knyttet til visuelle uttrykk, og følge regler for publisering og opphavsrett.
Gjøre greie for bilde- og formuttrykk i sin egen samtid, og utforske og vise hvordan samfunns-aktuelle tema og verdier blir opplevd, belyst og kommentert	Gjør noe greie for bilde- og formuttrykk i sin egen samtid, og viser litt hvordan samfunns-aktuelle tema og verdier blir opplevd, belyst eller kommentert.	Gjøre greie for bilde- og formuttrykk i sin egen samtid, og utforsker og viser hvordan samfunnsaktuelle tema og verdier blir opplevd, belyst og kommentert.	Reflekterer over bilde- og formuttrykk i sin egen samtid, og utforsker og viser hvordan samfunnsaktuelle tema og verdier blir opplevd, belyst og kommentert.
Gjøre greie for sentrale stilarter, kunstnere verk og medium fra 1900-tallet og samtiden som referanse i sitt eget arbeid	Har kjennskap til sentrale stilarter, kunstnere, verk og medium fra 1900-tallet og samtiden som inspirasjon i sitt eget arbeid.	Viser til sentrale stilarter, kunstnere, verk og medium fra 1900-tallet og samtiden som referanse i sitt eget arbeid.	Gjør greie for sentrale stilarter, kunstnere, verk og medium fra 1900-tallet og samtiden som referanse i sitt eget arbeid på reflektert måte.