

Vurderingskriterier

KDA2007 Kunst og visuelle virkemidler

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Utvikle idéer ved å bruke skapende og utforskende metoder	Utvikler egne idéer ved å bruke skapende og utforskende metoder på enkel måte.	Utvikler egne idéer ved å bruke skapende og utforskende metoder på en god måte.	Utvikler egne idéer ved å bruke utforskende metoder i skapende arbeid og viser selvstendighet og relevans på en særdeles god måte.
Gjennomføre, dokumentere og presentere en prosess fra ide til ferdig arbeid	Gjennomfører, dokumenterer og presenterer en prosess fra ide til ferdig arbeid.	Gjennomfører, dokumenterer og presenterer en prosess fra ide til ferdig arbeid på en tilfredsstillende måte.	Gjennomfører, dokumenterer og presenterer en prosess fra ide til ferdig arbeid på strukturert og helhetlig måte.
Utforske bruk av visuelle virkemidler og vurdere uttrykk, virkninger og mening i eget arbeid	Viser grunnleggende bruk av visuelle virkemidler, uttrykk, virkninger og mening i eget arbeid.	Utforsker og bruker visuelle virkemidler og vurderer uttrykk, virkninger og mening i eget arbeid.	Utforsker og viser bred kompetanse i bruk av visuelle virkemidler. Analyserer uttrykk, virkninger og mening i eget arbeid.
Kjenne til grunnleggende form- og fargeteori og bruke det i to- og tredimensjonale uttrykk	Kjenner til grunnleggende form- og fargeteori og bruker det i to- og tredimensjonale uttrykk.	Kjenner til grunnleggende form- og fargeteori og bruker det i to- og tredimensjonale uttrykk på en relevant måte.	Anvender grunnleggende form- og fargeteori og benytter det i to- og tredimensjonale uttrykk.
Tegne perspektiv og oppnå illusjon av rom ved bruk av ulike prinsipper og metoder	Tegner perspektiv og oppnår illusjon av rom ved bruk av enkle prinsipper og metoder.	Tegner perspektiv og oppnår illusjon av rom ved bruk av ulike prinsipper og metoder.	Tegner perspektiv ved bruk av ulike prinsipper og metoder for å bevisst oppnå illusjon av rom på en utmerket måte.
Bruke ulike tegneteknikker i forestillings- og observasjonstegning og eksperimentere med forenkling og abstrahering	Bruker grunnleggende tegneteknikk i forestillings- og observasjonstegning og viser forenkling og abstrahering.	Bruker bevisst ulike tegneteknikker i forestillings- og observasjonstegning og eksperimenterer med forenkling og abstrahering.	Bruker grunnleggende tegneteknikk i forestillings- og observasjonstegning og viser forenkling og abstrahering.

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Bruke varierte analoge og digitale verktøy, teknikker og programvare i eget arbeid	Har kjennskap til analoge og digitale verktøy, teknikker og programvare i eget arbeid.	Bruker varierte analoge og digitale verktøy, teknikker og programvare i eget arbeid på en god måte.	Bruker relevante varierte analoge og digitale verktøy, teknikker og programvare i eget arbeid på en helhetlig og utmerket måte.
Bruke verktøy, utstyr og materiale i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet	Bruker verktøy, utstyr og materiale i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet.	Bruker verktøy, utstyr og materiale i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet.	Bruker verktøy, utstyr og materiale i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet.
Vurdere og skildre et mangfold av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk	Kan beskrive samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk.	Kan vurdere og skildre et mangfold av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk på en relevant måte.	Vurderer og drøfter et mangfold av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk på en relevant og grundig måte.
Gjøre greie for særtrekk i vestlig kunst fram til 1600-tallet og hente inspirasjon til eget arbeid	Har kjennskap til særtrekk i vestlig kunst fram til 1600-tallet og henter inspirasjon til eget arbeid.	Viser til særtrekk i vestlig kunst fram til 1600-tallet og henter inspirasjon til eget arbeid.	Gjør greie for særtrekk i vestlig kunst fram til 1600-tallet og henter inspirasjon til eget arbeid på reflektert måte.