

Vurderingskriterier

KDA2010 Design og arkitektur 1

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Bruke ulike metoder innenfor kreativ idéutvikling, individuelt og i grupper, for å gjennomføre og dokumentere en designprosess	Viser noen metoder innenfor kreativ idéutvikling, individuelt og i grupper, for å gjennomføre og dokumentere i en designprosess.	Kan bruke ulike metoder innenfor kreativ idéutvikling, individuelt og/eller i grupper, for å gjennomføre og dokumentere en designprosess på en beskrivende måte.	Kan bruke ulike metoder innenfor kreativ idéutvikling, individuelt og/eller i grupper, for å gjennomføre og dokumentere en designprosess på en reflektert måte.
Kartlegge behov for, undersøke og visualisere bærekraftige, helsefremmende og funksjonelle løsninger innenfor design og arkitektur	Viser noe av det å kartlegge behov for, undersøke og visualisere bærekraftige, helsefremmende og funksjonelle løsninger innenfor design og arkitektur.	Kan kartlegge behov for, undersøke og visualisere bærekraftige, helsefremmende og funksjonelle løsninger innenfor design og arkitektur på en beskrivende måte.	Kan kartlegge behov for, undersøke og visualisere bærekraftige, helsefremmende og funksjonelle løsninger innenfor design og arkitektur på en reflektert måte.
Tegne og visualisere rom og form ved hjelp av analoge og digitale verktøy	Viser noe bruk av det å tegne og visualisere rom og form ved hjelp av analoge og digitale verktøy.	Kan tegne og visualisere rom og form ved hjelp av analoge og/eller digitale verktøy på en beskrivende måte.	Kan tegne og visualisere rom og form ved hjelp av analoge og/eller digitale verktøy på en reflektert måte.
Tegne snitt, plan, fasade og projeksjonstegning og velge formålstjenlig målestokk	Viser noe bruk av å tegne snitt, plan, fasade og projeksjonstegning og velge formålstjenlig målestokk.	Kan tegne snitt, plan, fasade og projeksjonstegning og velge formålstjenlig målestokk på en beskrivende måte.	Kan tegne snitt, plan, fasade og projeksjonstegning og velge formålstjenlig målestokk på en reflektert måte.
Vurdere og utforske kvaliteter ved form, farge, materiale og teknikk, og bruke erfaringene i sitt eget praktiske arbeid	Viser noe bruk av å vurdere og utforske kvaliteter ved form, farge, materiale og teknikk, og bruker erfaringene i sitt eget praktiske arbeid.	Kan vurdere og utforske kvaliteter ved form, farge, materiale og teknikk, og bruker erfaringene i sitt eget praktiske arbeid på en beskrivende måte.	Kan vurdere og utforske kvaliteter ved form, farge, materiale og teknikk, og bruker erfaringene i sitt eget praktiske arbeid på en reflektert måte.

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Bruke verktøy og verksteder i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet	Viser noe bruk av verksteder i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet.	Kan bruke verktøy og verksteder i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet på en beskrivende måte.	Kan bruke verktøy og verksteder i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet på en reflektert måte.
Prøve ut konstruksjoner, form og funksjon gjennom å bygge modeller og prototype fysisk og digitalt	Viser noe bruk av å prøve ut konstruksjoner, form og funksjon gjennom å bygge modeller og prototype fysisk og digitalt.	Kan prøve ut konstruksjoner, form og funksjon gjennom å bygge modeller og prototyper fysisk og/eller digitalt på en beskrivende måte.	Kan prøve ut konstruksjoner, form og funksjon gjennom å bygge modeller og prototyper fysisk og/eller digitalt på en reflektert måte.
Forstå og arbeide med hvordan menneskekroppen sine mål og proporsjoner danner utgangspunkt og er grunnleggende referanser for design og arkitektur	Viser til noe av det å forstå og arbeide med hvordan menneskekroppen sine mål og proporsjoner danner utgangspunkt og er grunnleggende referanser for design og arkitektur.	Forstår og arbeider med hvordan menneskekroppen sine mål og proporsjoner danner utgangspunkt og er grunnleggende referanser for design og arkitektur på en beskrivende måte.	Forstår og arbeider med hvordan menneskekroppen sine mål og proporsjoner danner utgangspunkt og er grunnleggende referanser for design og arkitektur på en reflektert måte.
Kjenne til samiske kulturuttrykk og gjøre greie for særtrekk ved lokale og samiske form- og byggetradisjoner	Kjenner noe til samiske kulturuttrykk og gjør greie for særtrekk ved lokale og samiske form- og byggetradisjoner.	Kjenner til samiske kulturuttrykk og gjør greie for særtrekk ved lokale og samiske form- og byggetradisjoner på en beskrivende måte.	Kjenner til samiske kulturuttrykk og gjør greie for særtrekk ved lokale og samiske form- og byggetradisjoner på en reflektert måte.
Gjøre greie for hovedtrekk i håndverkstradisjoner og arkitekturhistorie fram til 1600-tallet og hente inspirasjon fra dette til eget arbeid	Kan gjøre noe greie for hovedtrekk i håndverkstradisjoner og arkitekturhistorie fram til 1600-tallet og hente inspirasjon fra dette til eget arbeid.	Kan gjøre greie for hovedtrekk i håndverkstradisjoner og arkitekturhistorie fram til 1600-tallet og hente inspirasjon fra dette til eget arbeid på en beskrivende måte.	Kan gjøre greie for hovedtrekk i håndverkstradisjoner og arkitekturhistorie fram til 1600-tallet og hente inspirasjon fra dette til eget arbeid på en reflektert måte.