

Vurderingskriterier

KDA2008 Kunst og visuelle virkemidler 2

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Gjennomføre og dokumentere en kunstnerisk prosess og grunngi egne tanker, ideer og valg	Viser en kunstnerisk prosess og grunngir egne tanker, ideer og valg.	Gjennomfører og dokumenterer en kunstnerisk prosess, og grunngir egne tanker, ideer og valg.	Gjennomfører og dokumenterer en kunstnerisk prosess, og grunngir egne tanker, ideer og valg på en strukturert og ryddig måte.
Bruke stilisering, utsnitt, positive og negative former og utvikle sine egne digitale komposisjoner	Kan noe om stilisering, utsnitt, positive og negative former i digitale komposisjoner.	Bruker stilisering, utsnitt, positive og negative former og utvikler sine egne digitale uttrykk og komposisjoner.	Bruker stilisering, utsnitt og positive og negative former. Utforsker og utvikler sine egne digitale komposisjoner på en svært god måte.
Bruke kunnskap om form, proporsjoner og uttrykk i tegning av objekt og menneskekroppen	Viser kunnskap om grunnleggende prinsipper relatert til form, proporsjoner og menneskekroppen.	Bruker kunnskap om form, proporsjoner og uttrykk i tegning av objekt og menneskekroppen med god kjennskap og selvstendighet og relevans.	Bruker en særdeles god kunnskap og anvendelse av form, proporsjoner og uttrykk i tegning av objekt og menneskekroppen.
Bruke ulike teknikker i arbeid med harde, plastiske og myke materialer og vurdere kvalitet i sitt eget arbeid	Bruker grunnleggende teknikker i arbeid med harde, plastiske og myke materialer og vurderer kvalitet i sitt eget arbeid på en relevant måte.	Bruker ulike teknikker i arbeid med harde, plastiske og myke materialer og vurderer kvalitet i sitt eget arbeid med kunnskap på en god måte med relevans og selvstendighet.	Bruker ulike teknikker i arbeid med harde, plastiske og myke materiale og vurderer kvalitet i sitt eget arbeid på en presis, selvstendig og utmerket måte.
Reflektere over og vurdere holdbarhet, kvalitet og konsekvenser for miljøet i valg og bruk av materiale, redskaper og teknikker	Bruker verktøy, utstyr og materiale i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet.	Bruker verktøy, utstyr og materiale i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet.	Bruker verktøy, utstyr og materiale i tråd med gjeldende retningslinjer for helse, miljø og sikkerhet.

Kjerneelementer/ tema:	Lav kompetanse karakter 1–2	Middels kompetanse karakter 3–4	Høy kompetanse karakter 5–6
Bruke kunnskap om visuelle virkemiddel for å synliggjøre innhold og vurdere en verknad eller tyding i digitalt og analogt arbeid	Viser kunnskap om synliggjøring av innhold, og vurdering av innhold i digitalt og analogt arbeid.	Viser kunnskap om synliggjøring av innhold, og vurdering av innhold i digitalt og analogt arbeid på en relevant og selvstendig måte.	Viser kunnskap om synliggjøring av innhold, og vurdering av innhold i digitalt og analogt arbeid på en selvstendig og utforskende måte.
Kjenne til grunnleggende kommunikasjonsteori og gjøre greie for sammenheng mellom avsender, budskap og betrakter	Kjenner til grunnleggende kommunikasjonsteori og gjør greie for sammenheng mellom avsender, budskap og betrakter.	Kjenner til grunnleggende kommunikasjonsteori og gjør greie for sammenheng mellom avsender, budskap og betrakter på en selvstendig og god måte.	Er utforskende og selvstendig i arbeidet med å kjenne til grunnleggende kommunikasjonsteori, og gjøre greie for sammenheng mellom avsender, budskap og betrakter.
Prøve ut ulike måter å presentere og stille ut kunstneriske arbeid på, alene og sammen med andre	Prøver ut ulike måter å presentere og stille ut kunstneriske arbeid på, alene og sammen med andre.	Prøver ut ulike måter å presentere og stille ut kunstneriske arbeid på, alene og sammen med andre, på en god måte. Viser selvstendighet og har relevant kunnskap.	Prøver ut ulike måter å presentere og stille ut kunstneriske arbeid på, alene og sammen med andre, på en utmerket måte. Viser selvstendighet og variasjon.
Utforske kunstverk fra samiske kunstnere og drøfte hvordan samisk identitet kommer til uttrykk i kunsten	Kan gjenkjenne kunstverk fra samiske kunstnere og sin noe om hvordan samisk identitet kommer til uttrykk i kunsten.	Kan utforske kunstverk fra samiske kunstnere og drøfte hvordan samisk identitet kommer til uttrykk i kunsten på en god måte. Viser relevant kunnskap.	Kan utforske kunstverk fra samiske kunstnere og drøfte hvordan samisk identitet kommer til uttrykk i kunsten på en selvstendig og reflektert måte.
Gjøre greie for ulike epoker, sentrale kunstverk og kunstnere fra 1600- til 1900-tallet som referanse i sitt eget arbeid	Har kjennskap til ulike epoker, sentrale kunstverk og kunstnere fra 1600- til 1900-tallet som inspirasjon til sitt eget arbeid.	Viser til særtrekk i ulike epoker, sentrale kunstverk og kunstnere fra 1600- til 1900-tallet som referanse i sitt eget arbeid.	Gjør greie for ulike epoker, sentrale kunstverk og kunstnere fra 1600- til 1900-tallet som referanse i sitt eget arbeid på reflektert måte.